

PROJEKTE IN DER SPIELZEIT 2010/11
(weitere Termine auf Anfrage)

ORCHESTER DES 18. JAHRHUNDERTS
FRANS BRÜGGEN, DIRIGENT



**& Isabelle Faust, Violine | Jean- Guihen Queyras, Violoncello |
Kristian Bezuidenhout, Klavier**

08. - 13. November 2010

L. van Beethoven

Drei Deutsche Tänze (1803)

Konzert für Klavier, Violine und Violoncello

“Tripelkonzert” C-Dur op. 56 (1803)

Symphonie Nr. 3 “Eroica” Es-Dur op. 55 (1803)

Orchester des 18. Jahrhunderts & Thomas Zehetmair, Violine | Frans Brügger, Dirigent

Ende April 2011

J.S. Bach

3. Orchestersuite D-Dur BWV 1068

Violinenkonzert n.n.

F. Mendelssohn Bartholdy Schottische Sinfonie Nr. 3 A-Moll op. 56



koelnkonzert

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de

MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR

DOUGLAS BOYD, DIRIGENT



& Francois Leleux, Oboe | Isabelle Moretti, Harfe

10. bis 13. März 2011

W. A. Mozart

Sinfonie Nr. 31 D-Dur, KV 297 "Pariser Sinfonie"

W. Lutoslawski

Doppelkonzert für Oboe, Harfe und Orchester

W. A. Mozart

Rondo für Oboe und Orchester C-Dur, KV 373 (Arr. Leleux)

C. Debussy

Danses pour Harpe

F. Schubert

Sinfonie Nr. 2 B-Dur, D 125



Musikkollegium Winterthur & Simon Trpceski, Klavier

14. bis 18. März 2011

H. Goetz

Frühlingsouvertüre, op. 15

L. van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73

L. van Beethoven

Die Geschöpfe des Prometheus,
op. 43 oder Egmont, op. 84



koelnkonzert

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de

STUTTGARTER KAMMERORCHESTER

MICHAEL HOFSTETTER, DIRIGENT



& Gautier Capucon, Violoncello

18. - 31. Oktober 2010

F. Mendelssohn

Streichersinfonie Nr. 6 Es-Dur

J. Haydn

Konzert für Violoncello C-Dur

A. Schönberg

„Verklärte Nacht“ op. 4

oder

F. Schubert

„Der Tod und das Mädchen“ (Fassung für Streichorchester)

Stuttgarter Kammerorchester & Fazil Say, Klavier

08. - 15. Dezember 2010

Q. Chen

L' Éloignement für Streichorchester

J. S. Bach

Klavierkonzert d-Moll BWV 1052

R. Schumann

„Bilder aus dem Osten“
(Fassung für Streichorchester)

D. Schostakowitsch

Konzert für Klavier, Trompete
u. Streichorchester



koelnkonzert

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de

Stuttgarter Kammerorchester & Emmanuel Pahud, Flöte

07. - 10. Februar & 07. - 13. März 2011

W. A. Mozart	Serenata Notturna KV 239
W. A. Mozart	Andante C-Dur für Flöte und Orchester KV 315
W. A. Mozart	Flötenkonzert D-Dur KV 314
P. Tschaikowsky	Souvenir de Florence

Stuttgarter Kammerorchester & Henschel-Quartett | Paul Meyer, Leitung und Klarinette

29. März - 01. April & 03. April 2011

Edward Elgar	Introduktion und Allegro für Streichquartett und Streichorchester
K. A. Hartmann	Concertino für Klarinette, Streichquartett und Streicher
Franz Schubert	„Der Tod und das Mädchen“ (Fassung für Streichorchester von G. Mahler)

Stuttgarter Kammerorchester & Patricia Kopatchinskaja, Violine

29. März - 01. April & 03. April 2011

F. Martin	Passacaglia für Streichorchester
F. Martin	„Polyptyque“ für Violine und Streichorchester
J. S. Bach	„Chaconne“ aus der d-Moll Partita mit zwei ihr zugrunde liegen der Choräle (gesungen von zwei Knaben)
A. Honegger	Sinfonie Nr. 2



koelnkonzert

Am Mühlenberg 17
Telefon: 02202.37675
email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach
Telefax: 02202.38731
visit: www.koelnkonzert.de

L'ARTE DEL MONDO



& Ruth Ziesak, Sopran oder Hannah Morrisson, Sopran

7. - 11. & 16. - 18. Dezember 2010

BAROCKE WEIHNACHT IN ASSISI

Werke von u.a.

Heinrich Schütz, Giovanni Gabriel und Johann Rosenmüller

mit Werken von u.a. Corelli, Locatelli und Benedetti

Der "Sacro Convento di San Francesco" von Assisi ist bis heute ein Ort von magischer Anziehungskraft. Und er birgt eine große, nur für wenige zugängliche Bibliothek mit einer Musiksammlung von unschätzbarem Wert. Tausende Manuskripte und Drucke, teilweise Unikate, haben sich dort über die vergangenen Jahrhunderte angesammelt. Werner Ehrhardt ist es gelungen, Zugang zu finden und ein Weihnachtsprogramm in der Aufführungstradition der Mönche von Assisi zusammenzustellen.

l' arte del mondo & Christoph Prégardien, Tenor

August 2010 & Frühjahr 2011

Bach - Graupner - Telemann

oder

Die drei Bewerber für die Stelle des Thomaskantors

koelnkonzert

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de

I' arte del mondo & Christiane Oelze, Sopran

1. - 14. Oktober 2010 & 20. - 28. März 2011

Georg Friedrich Händel Deutsche Arien für Sopran, Violine und Basso Continuo
Meine Seele hört im Sehen HWV 207
Süße Stille, sanfte Quelle HWV 205

Georg Friedrich Händel Crudel tiranno amore HWV 97

Joseph Haydn Arianna a Naxos
Kantate für Sopran und
Streicher Hob. XXVIb:2



koelnkonzert

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de

CANTUS CÖLLN



Mitte bis Ende Mai und Ende Juli 2010

1610-2010: 400 JAHRE NACH DER URAUFFÜHRUNG IN ST. MARCO, VENEDIG

Claudio Monteverdi Marienvesper | Vespro della Beata Vergine
"Monteverdi privat / Grandiose Marienvesper" Schlewig-Holstein Musikfestival

Ende Juli 2010

Johann Sebastian Bach h-moll-Messe BWV 232

Erste Hälfte September 2010

Johann Sebastian Bach Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben BWV 102
Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147
Missa A-Dur BWV 234
Virgilio Mazzocchi Marienvesper | "Vespro cella beata Vergine"

Ende Oktober 2010

Heinrich Schütz Venezianische Mehrchörigkeit in Dresden
aus "Psalm David's" & "Symphoniae Sacrae"

koelnkonzert

Am Mühlenberg 17
Telefon: 02202.37675
email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach
Telefax: 02202.38731
visit: www.koelnkonzert.de

März 2011

Johann Sebastian Bach h-moll-Messe BWV 232

Juni 2011

DRESDEN UND DIE VENEZIANISCHE MEHRCHÖRIGKEIT

Die Achse Dresden/Leipzig-Venedig spiegelt internationale künstlerische Wechselwirkungen wider, die es bereits im 17. Jahrhundert gab: Schütz studierte bei Giovanni Gabrieli und brachte die "neue" Venezianische Mehrchörigkeit mit nach Deutschland.

Werke von u.a.

Heinrich Schütz, Giovanni Gabriel und Johann Rosenmüller

Anfang August 2011

Bach Programm

koelnkonzert

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de

SONATORI DE LA GIOIOSA MARCA



& Dorothee Oberlinger, Blockflöte

Mitte Mai 2010

Mythos Arkadien
Frühling, Sommer, Nymphen und Schäfer:
Liebe & Sehnsucht in der italienischen
Instrumentalmusik des Barock

Ende Juli 2010

Wildes Wetter
Von Meeresstürmen und Wettertrompeten:
Vivaldis rauschende Naturschilderungen



13. bis 23. November 2010

Concerti Italiano (Programm der neuen Sony CD)
mit Werken von Vivaldi, Sammartini, Mancini, Scarlatti

20. bis 31. März 2011

Concerti Italiano (Programm der neuen Sony CD)
mit Werken von Vivaldi, Sammartini, Mancini, Scarlatti

koelnkonzert

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de